

**SBOCCHI PROFESSIONALI DOPO LA PROSECUZIONE DEGLI STUDI NELL'ALTA  
FORMAZIONE MUSICALE O UNIVERSITARIA**



**Area artistica**

Cantante (ambito lirico, cameristico, corale), Compositore (di generi e stili diversi, arrangiatore); Direttore (d'orchestra, di banda, di coro); Direttore artistico; Maestro sostituto (tutte le variegate professioni tecnico-musicali dei teatri); Musicista di stili non accademici (jazz, pop, rock ecc.); Musicista per funzioni religiose (organista-direttore di coro-compositore); Regista teatrale; Strumentista (solista, camerista, orchestrale).

**Area musicologica e di divulgazione della musica**

Bibliotecario; Esperto nella conservazione e nel restauro dei beni musicali; Giornalista, critico musicale; Redattore musicale nei mass-media; Ricercatore; Insegnante nei Conservatori e nelle Università delle discipline teoriche, storiche e analitiche della musica.

**Area tecnologica**

Assistente di produzione musicale; Compositore di musica elettroacustica; Compositore di musica per multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi; Esperto di inquinamento acustico; Esperto di musicologia computazionale; Esperto di restauro di documenti sonori; Fonico e regista del suono; Fonico teatrale; Ingegnere del suono (equivalente al *Tonmeister* tedesco); Interprete di repertori elettroacustici; Musicologo di repertori elettroacustici; Progettista sonoro (per musica, multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi); Tecnico di archivi sonori; Tecnico di editoria elettronica musicale (copista informatico); Tecnico di gestione di laboratori musicali; Tecnico di post-produzione audio.

**Area artigianale, aziendale e commerciale**

Accordatore; Commerciante di articoli musicali; Costruttore di strumenti; Liutaio; Manager in campo musicale; Responsabile del marketing nell'editoria musicale, negli enti di produzione e nelle aziende di prodotti musicali.



**Liceo Musicale Statale  
"A. Manzoni" - Varese**

[www.liceimanzoni.it](http://www.liceimanzoni.it)

[www.liceimanzoni.it/liceo\\_musicale/](http://www.liceimanzoni.it/liceo_musicale/)

Via Morselli, 10 – Varese Tel. 0332/235.262



**Convenzione con l'ISSM G. Puccini di Gallarate**  
*Collaborazioni con altri conservatori e istituti musicali*





**LICEO MUSICALE STATALE**  
**“La musica incontra l’arte della vita”**

<b>Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti orario settimanale</b>					
<b>QUADRO ORARIO</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2			
Storia dell’arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione ***	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione ***	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di Musica d’insieme ***	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali ***	2	2	2	2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* con elementi di fisica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

\*\*\* Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall’art. 13 comma 8

Il percorso di liceo musicale approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad acquisire, anche attraverso attività di laboratorio, la padronanza del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, estetica, teorica e tecnica.

**Lingue straniere**

Nel quinto anno è previsto l’insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

**Specifiche competenze musicali**  
**Una formazione liceale completa**

- Il curriculum e il profilo in uscita consentono di acquisire una formazione liceale completa (attraverso le discipline di area scientifica e umanistica comuni a tutti i licei) per proseguire gli studi in qualunque facoltà universitaria. Le competenze musicali permettono l’accesso all’Alta Formazione Artistica (conservatorio) e numerosi sbocchi professionali (maggiori informazioni sul sito dell’istituto).
- E’ previsto un esame di ammissione (fine gennaio o inizio febbraio) le cui modalità e contenuti saranno pubblicizzati sul sito dell’istituto.
- Il personale docente è titolare di cattedra o assegnato con procedure ordinarie sulla base di apposite graduatorie.
- Verranno anche organizzati interventi da parte di docenti di Conservatorio e altri esperti esterni.



**Profilo in uscita (sintesi delle competenze musicali)**

- Utilizzare due strumenti musicali eseguendo repertori di generi, epoche e stili diversi con capacità di autonomia nello studio.
- Conoscere repertori significativi della Storia della Musica (ascolto e analisi).
- Conoscere e applicare gli elementi strutturali del linguaggio musicale con attività di *Composizione, Interpretazione, Esecuzione e Improvvisazione*.
- Conoscere le relazioni tra la Musica e altre dimensioni artistiche e culturali.
- Conoscere e utilizzare tecnologie elettroacustiche e di informatica musicale.
- Praticare la musica d’insieme (coro, orchestra e musica da camera).

**Sbocchi professionali in campo artistico/musicale, tecnologico, divulgativo, didattico, aziendale e commerciale** (approfondimento nella pagina seguente - altre informazioni sul sito dell’istituto).