

SBOCCHI PROFESSIONALI DOPO LA PROSECUZIONE DEGLI STUDI NELL'ALTA FORMAZIONE MUSICALE O UNIVERSITARIA



Area artistica

Cantante (ambito lirico, cameristico, corale), Compositore (di generi e stili diversi, arrangiatore); Direttore (d'orchestra, di banda, di coro); Direttore artistico; Maestro sostituto (tutte le variegate professioni tecnico-musicali dei teatri); Musicista di stili non accademici (jazz, pop, rock ecc.); Musicista per funzioni religiose (organista-direttore di coro-compositore); Regista teatrale; Strumentista (solista, camerista, orchestrale).

Area musicologica e di divulgazione della musica

Bibliotecario; Esperto nella conservazione e nel restauro dei beni musicali; Giornalista, critico musicale; Redattore musicale nei mass-media; Ricercatore; Insegnante nei Conservatori e nelle Università delle discipline teoriche, storiche e analitiche della musica.

Area tecnologica

Assistente di produzione musicale; Compositore di musica elettroacustica; Compositore di musica per multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi; Esperto di inquinamento acustico; Esperto di musicologia computazionale; Esperto di restauro di documenti sonori; Fonico e regista del suono; Fonico teatrale; Ingegnere del suono (equivalente al *Tonmeister* tedesco); Interprete di repertori elettroacustici; Musicologo di repertori elettroacustici; Progettista sonoro (per musica, multimedia, internet, cinema, televisione, sistemi interattivi); Tecnico di archivi sonori; Tecnico di editoria elettronica musicale (copista informatico); Tecnico di gestione di laboratori musicali; Tecnico di post-produzione audio.

Area artigianale, aziendale e commerciale

Accordatore; Commerciante di articoli musicali; Costruttore di strumenti; Liutaio; Manager in campo musicale; Responsabile del marketing nell'editoria musicale, negli enti di produzione e nelle aziende di prodotti musicali.

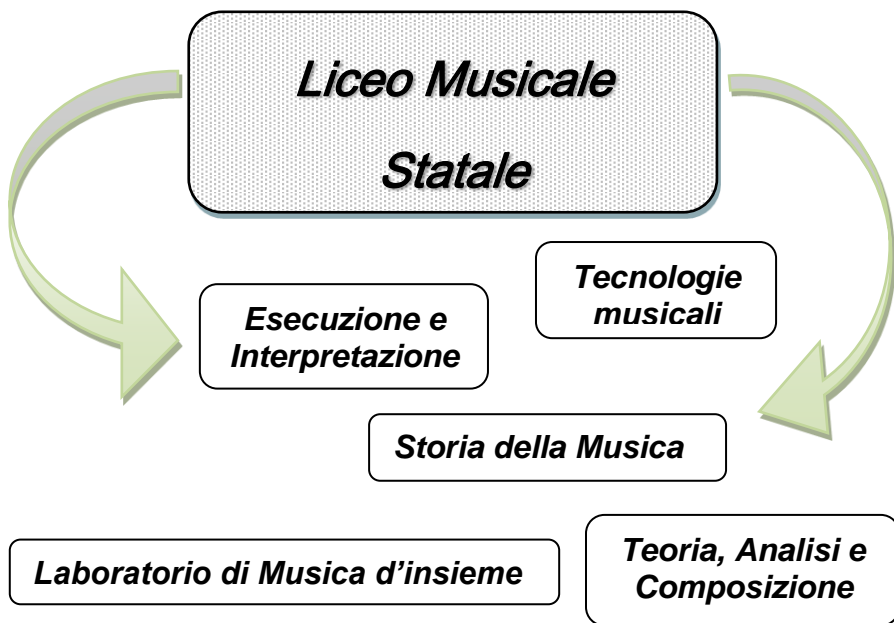


Liceo Statale “A. Manzoni”

Varese

www.liceimanzoni.it

Via Morselli, 10 – Varese Tel. 0332/235.262



**Convenzione con l'ISSM G. Puccini di Gallarate
(conservatorio parificato)**

Collaborazioni con altri conservatori e istituti musicali

LICEO MUSICALE STATALE

“La musica incontra l’arte della vita”

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti orario settimanale					
QUADRO ORARIO	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali **	2	2			
Storia dell’arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o att. alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e Interpretazione ***	3	3	2	2	2
Teoria, Analisi e Composizione ***	3	3	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di Musica d’insieme ***	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali ***	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

* con elementi di fisica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Insegnamenti disciplinati secondo quanto previsto dall’art. 13 comma 8

Il percorso di liceo musicale approfondisce le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie ad acquisire, anche attraverso attività di laboratorio, la padronanza del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, estetica, teorica e tecnica.

Lingue straniere

Nel quinto anno è previsto l’insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell’area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell’area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Specifiche competenze musicali

Una formazione liceale completa

- Il curriculum e il profilo in uscita consentono di acquisire una formazione liceale completa (attraverso le discipline di area scientifica e umanistica comuni a tutti i licei) per proseguire gli studi in qualunque facoltà universitaria. Le competenze musicali permettono l'accesso all'Alta Formazione Artistica (conservatorio) e numerosi sbocchi professionali (maggiori informazioni sul sito dell'istituto).
- E' previsto un esame di ammissione (verso la fine del periodo delle iscrizioni) le cui modalità e contenuti saranno pubblicizzati sul sito dell'istituto.
- Il personale docente è assegnato sulla base di apposite graduatorie regionali. Verranno anche organizzati interventi da parte di docenti di Conservatorio e altri esperti esterni.



Profilo in uscita (sintesi delle competenze musicali)

- Utilizzare due strumenti musicali eseguendo repertori di generi, epoche e stili diversi con capacità di autonomia nello studio.
- Conoscere repertori significativi della Storia della Musica (ascolto e analisi).
- Conoscere e applicare gli elementi strutturali del linguaggio musicale con attività di *Composizione, Interpretazione, Esecuzione e Improvvisazione*.
- Conoscere le relazioni tra la Musica e altre dimensioni artistiche e culturali.
- Conoscere e utilizzare tecnologie elettroacustiche e di informatica musicale.
- Praticare la musica d'insieme (coro, orchestra e musica da camera).

Sbocchi professionali in campo artistico/musicale, tecnologico, divulgativo, didattico, aziendale e commerciale (approfondimento nella pagina seguente - altre informazioni sul sito dell'istituto).