

PROGRAMMAZIONE DI LINGUA INGLESE A.S. 2018-2019

La programmazione generale è comune ai tre indirizzi nel primo biennio, dato che nel primo e nel secondo anno il lavoro verte sulla revisione, lo sviluppo e il consolidamento delle conoscenze e competenze linguistiche di base. Per quanto riguarda la programmazione relativa all'aspetto della cultura straniera nel secondo biennio e nelle classi quinte, è necessario distinguere i contenuti specifici di ciascun indirizzo. Pertanto, dopo aver completato l'esame delle unità di "Network 2" in tutte le classi terze, i docenti di ogni indirizzo proporranno contenuti diversi.

CLASSI PRIME Si tratteranno le strutture e le funzioni linguistiche presentate nelle unità comprese tra la prima e l'ottava del corso di lingua "Talent 1", che verranno approfondite con l'ausilio del manuale di grammatica "Grammar Reference". Al fine di sviluppare le abilità di lettura, comprensione e successiva elaborazione orale e scritta, si lavorerà sul libro di lettura adottato "A Message from a Ghost", adeguando l'inizio dell'attività ai ritmi delle diverse classi. Pertanto, se una classe non riuscisse a completare la lettura del testo, il docente potrà assegnarla come lavoro estivo. **Strutture grammaticali:** - To be (positive ,negative ,questions) / to be+ adjectives - Question words - This/that/these/those - A/an/the – Plurals (regular and irregular) - Personal pronouns and possessive adjectives - There is/there are - Some/any/no - Have got positive ,negative ,questions/ have+ nouns - Possessive case - Can/can't (ability, permission, requests) - Imperative - Present simple (positive ,negative ,questions) - Frequency adverbs - Prepositions of time and place - Comparative and superlative adjectives - Present continuous (positive ,negative ,questions) - Present simple vs present continuous - Present Continuous as a Future - Possessive adjectives and pronouns - Was/were/wasn't/weren't - Had - Past simple positive - Past simple negative and questions - Regular/irregular verbs – Like, love, hate + ing - Adverbs of manner - Countable and uncountable nouns - How much, how many - Much and many/a lot (of),lots (of) - Shall we, Why don't we... , let's, what about, How about

Funzioni comunicative : Presentare se stessi e la propria famiglia – descrivere la propria giornata – parlare di attività da fare nel tempo libero –parlare di gusti e preferenze - parlare di azioni in svolgimento al presente – chiedere e parlare di abilità e possibilità e chiedere permessi - invitare, proporre, suggerire un'attività - chiedere e parlare di orari e programmi futuri – parlare di azioni o eventi svolti in un tempo determinato – chiedere e dare indicazioni stradali

Lessico relativo a : famiglia, tempo libero, sports, routine quotidiana, vacanze, materie scolastiche, luoghi della città, cibo, aspetto fisico e carattere, vestiario

CLASSI SECONDE Si procederà al completamento del primo volume del corso di lingua "Network 1", quindi si passerà all'esame delle unità del secondo volume "Network 2" lavorando sulle nuove strutture (dalla unità 1 alla unità 7). Come per le classi prime, nel corso dell'anno verrà svolta un'attività di lettura, comprensione e lavoro sul testo: il racconto scelto è "Jane Eyre".

Strutture grammaticali: - Past simple: regular- irregular verbs - Past continuous - Modal Verbs : Must / have to ,Should - Futures: to be going to, present continuous, future simple (will) - Some-any- no- every: compounds - Present perfect Simple - Present perfect vs Past simple - Use of the adverbs of time : already, just, yet. still, ever ,never - Use of for/ since - Present perfect continuous - If+ Imperative - If- Clause type 1 – Could, May/Might - Present Perfect Continuous vs Present Perfect - Question Tags - Too much ,too many ,enough - Narrative tenses :Past perfect/past simple/past continuous - Some phrasal verbs

Funzioni comunicative Chiedere e parlare di programmi futuri e intenzioni – fare previsioni, promesse, esprimere decisioni immediate - fare un'ipotesi reale – parlare di azioni o eventi svolti in un tempo non determinato – parlare di azioni ed eventi iniziati nel passato e ancora in atto – parlare di azioni ed eventi anteriori ad altri già passati – parlare di obbligo, divieto, mancanza di necessità, dare consigli o suggerimenti – parlare di eventi possibili o probabili

Lessico relativo a : lavori domestici- tempo atmosferico - emozioni, sentimenti - mezzi di trasporto – ambiente – la salute

CLASSI TERZE LES Sulla base del nuovo testo in adozione "Step into Social Studies" , che dedica una sezione a temi di attualità e di carattere sociologico ed economico e un'altra all'esame di testi letterari, si cercheranno collegamenti con argomenti trattati nel corso dell'anno dagli insegnanti di Scienze Umane e Diritto Economia. Verrà anche inserita l'analisi di alcuni brani letterari attinenti ai temi trattati.

CLASSE TERZE S.U./ LICEO MUSICALE Si stabilisce di seguire un percorso cronologico o tematico per esaminare i periodi storici e i fenomeni letterari dalle origini al Medioevo ,utilizzando il nuovo testo in adozione "Witness Concise" . Laddove possibile, all'indirizzo musicale ,si concorderà con gli insegnanti delle materie di indirizzo di sviluppare alcuni collegamenti relativi all'ambito musicale.

In tutte le classi terze verrà completato il percorso iniziato in ambito morfosintattico trattando tutti gli argomenti non ancora svolti nel biennio.

Strutture grammaticali • Revision of present, future, past tenses (Present Simple vs Present Continuous, will, to be going to, Past continuous vs Simple Past , Present Perfect and present perfect continuous , Past Perfect vs Past Simple) • Relative Pronouns • Defining and Non Defining Relative Clauses • Conditional: present and past • If clauses:1,2,3 • Passive Form: all the tenses ,verbs followed by two objects • Direct/ Indirect Speech • Use of say and tell • Reported questions • Reported orders and requests • Coordination and Subordination: Conjunctions

Funzioni comunicative : formulare ipotesi reali, possibili e impossibili - parlare di eventi e notizie – dare specifici riferimenti o informazioni su persone, cose o luoghi di cui si parla – riferire affermazioni, domande, opinioni, richieste, ordini

CLASSI QUARTE- LES Si continuerà il lavoro iniziato con il libro di testo in uso “Roots” per l’indirizzo economico focalizzando l’attenzione sugli aspetti relativi all’ambiente, alla società e all’economia, esaminando anche periodi storici e fenomeni letterari dal ‘500 al ‘700. Si svolgeranno inoltre dei moduli, concordando tematiche e contenuti con gli insegnanti delle materie di indirizzo. .Si utilizzerà anche materiale aggiuntivo fornito dall’insegnante: fotocopie, slides, documenti scaricati da internet.

CLASSI QUARTE LICEO MUSICALE e S.U. Il lavoro continuerà sul testo già in uso l’anno scorso “Witness Concise” analizzando autori e opere dei periodi storici e letterari dal ‘500 al ‘700 scegliendo, se possibile, testi collegati all’ambito musicale.

Contenuti indicativi minimi:

per gli indirizzi Scienze Umane e Liceo Musicale: The Anglican Reformation- Queen Elizabeth I – The Stuart Dynasty - Caratteristiche del sonetto Elisabettiano - Analisi di due sonetti di Shakespeare (a scelta) - Un’opera di Shakespeare a scelta (personaggi e temi);

per il LES: British Institutions - The social context of the UK – Multiculturalism – The origins of English language - The Anglican Reformation - Shakespeare: life and works - Queen Elisabeth I.

CLASSI QUINTE M -SU All’indirizzo musicale sulla base del testo già in uso e di eventuali testi fotocopiati si potrà seguire un percorso cronologico, analizzando la letteratura dell’ ‘800 e del ‘900 e cercando possibili collegamenti in ambito musicale. Si userà il libro di testo “Insights into literature concise” seguendo un percorso a discrezione dell’insegnante (cronologico, tematico, per generi).

CLASSI QUINTE LES Si continuerà a lavorare utilizzando il libro di testo “Roots” sulle problematiche sociali e culturali e si introdurranno dei moduli di letteratura attraverso l’analisi e l’interpretazione di testi, seguendo un percorso tematico, possibilmente sempre concordando i contenuti con l’insegnante delle materie di indirizzo .Si utilizzerà anche materiale aggiuntivo fornito dall’insegnante: fotocopie, slides, documenti scaricati da internet.

Viene inoltre concordato il numero minimo di verifiche da effettuare nelle classi: almeno tre prove di tipologie diverse (verifiche strutturate e non, spot tests, colloqui orali) nella prima sezione dell’anno scolastico; almeno due prove scritte e due prove orali nella seconda parte dell’anno.

Si passa ad esaminare le proposte di spettacoli teatrali in lingua inglese del Palketto Stage, tra le quali vengono ritenute interessanti “Dr Jekyll and Mr Hyde ” per le classi quinte e “Romeo and Juliet” per le terze e quarte. Verranno proposti dei seminari organizzati dall’associazione culturale APRON STAGE per tutte le classi tranne le prime. Anche quest’anno, per gli alunni delle classi quarte, si organizzerà il corso First Certificate. Ogni docente porterà le proposte nel proprio consiglio di classe. Gli insegnanti si riservano inoltre di considerare altre eventuali iniziative atte a potenziare la lingua nel corso dell’anno scolastico. Inoltre, in vista della modifica agli esami di stato con la prova Invalsi, gli insegnanti prenderanno in considerazione eventuali simulazioni di tali prove e delle relative griglie di valutazione.